

## УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ «Республиканский  
олимпиадный центр» МОиН РТ  
\_\_\_\_\_ Г.И. Исламова

### ПОЛОЖЕНИЕ

#### о VIII Республиканской Филологической научно-практической конференции имени Ярослава Гашека

VIII Республиканская Филологическая научно-практическая конференция посвящена жизни и творчеству чешского писателя Ярослава Гашека, 79-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Году семьи, Году научно-технологического развития в Республике Татарстан.

Для выступления на конференции могут быть использованы исследования по произведениям **писателей-юбиляров**.

Для выступления на конференции могут быть использованы исследования по произведениям писателей-юбиляров, книг-юбиляров, творческие работы школьников: стихи, эссе, рассказы, песни, оды, сочинения, посвящённые героям книг писателей-юбиляров, а также Международному дню родного языка.

Филологическая научно-практическая конференция имени Ярослава Гашека традиционно проводится в последнюю декаду апреля на базе МБОУ гимназии №7 Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

#### 1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок проведения республиканской Филологической научно-практической конференции (далее Конференция), перечень секций, требования к оформлению исследовательской работы, критерии оценивания работ и выступлений, дополнительное положение о конкурсе методических разработок.

#### 2. Цель и задачи

Целью проведения Конференции является содействие интеллектуальному и духовному развитию учащихся, привлечение их к исследовательской и творческой деятельности.

Задачи:

- популяризация интеллектуально-творческой деятельности, развитие интереса к русскому языку и литературе, татарскому языку и литературе, иностранным языкам среди учащихся;
- поддержка одаренных и талантливых школьников в области русского языка и литературы, татарского языка и литературы, иностранных языков, истории;
- приобщение школьников к духовным ценностям, лучшим образцам культуры и искусства;
- формирование у школьников специальных коммуникативных навыков;
- вовлечение школьников в исследовательскую и творческую деятельность;
- распространение опыта учителей русского языка и литературы, татарского языка и литературы, родных языков и литературы, иностранных (английского, немецкого, французского) языков, истории в республике.

### 3. Организаторы

Организаторами республиканской Филологической научно-практической конференции являются Министерство образования и науки Республики Татарстан, учреждение образования Исполнительного комитета Бугульминского муниципального района РТ, МБОУ гимназия №7 Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

### 4. Участники конференции

В Конференции принимают участие учащиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Татарстан, подготовившие научно-исследовательские и творческие работы в соответствии с тематикой, предложенной в данном Положении, учителя русского языка и литературы, родных языков и литературы, иностранных языков, истории, других учителей-предметников.

### 5. Порядок и сроки проведения

Конференция проводится в 2 этапа.

Первый тур (заочный): прием заявок, исследовательских работ и их тезисов осуществляется в электронном виде **до 18 апреля 2024 года** по адресу [bg-7@mail.ru](mailto:bg-7@mail.ru).

Оргкомитет в переписку с заявленными в заочном туре участниками не вступает. На Конференцию представляются научно-исследовательские и творческие работы, выполненные учащимися самостоятельно или под руководством учителя. Работы реферативного или компиляционного характера отклоняются жюри. Для участия в Конференции необходимо в указанные сроки представить в Оргкомитет - заявку указанного в Положении образца (Приложение 1), - исследовательскую работу (Приложение 2), - тезисы исследовательской работы в электронном виде (Приложение 3).

Второй тур (очный): участники, успешно прошедшие заочный этап (победители и призеры первого тура), будут приглашены во второй тур для защиты и презентации своей работы в очном формате. Список участников, призеров и победителей будет опубликован на сайте МБОУ гимназии №7 Бугульминского муниципального района РТ <http://edu.tatar.ru/bugulma/gym7> 23 апреля 2024 года. Телефон: (85594) 4-20-01.

Очный тур состоится **26 апреля 2024 года в 9.00 часов** по адресу: город Бугульма, улица Мусы Джалиля, дом 37, на базе МБОУ гимназии №7.

Для учителей открыта Секция учительского мастерства. Учителя могут предложить авторские методические разработки уроков и/или мастер-классов, а также произведения собственного сочинения в номинации «Литературное творчество учителя». (см. Дополнительное положение о конкурсе методических разработок, Приложение 3).

### 6. Перечень секций

1. Секция литературоведения (языки: русский, татарский) №1 (для учащихся 5-8 классов).
2. Секция литературоведения (языки: русский, татарский) №2 (для учащихся 9-11 классов).
3. Секция русского языкознания №1 (для учащихся 5-8 классов).
4. Секция русского языкознания №2 (для учащихся 9-11 классов).
5. Секция татарского языкознания №1 (для учащихся 5-8 классов).
6. Секция татарского языкознания №2 (для учащихся 9-11 классов).
7. Секция литературного творчества №1 и №2 (языки: русский, татарский).
8. Секция английского (немецкого, французского) языкознания №1 (для учащихся 5-8 классов).

9. Секция английского (немецкого, французского) языкознания №2 (для учащихся 9-11 классов).
10. Секция краеведения.
11. Секция учительского мастерства (в том числе номинация «Литературное творчество учителя»).

## **7. Требования к исследовательским, творческим работам и выступлениям**

- соответствие тематике и задачам конференции;
- научная или художественно-образная новизна работы;
- самостоятельность и творчество в подготовке работы;
- орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность.

## **8. Требования по оформлению и представлению исследовательской работы**

В секциях литературоведения и языкознания представляются исследовательские работы соответствующей тематики. Объем работы не должен превышать 15 печатных страниц, тезисов – 1 страницы; печатается шрифтом Times New Roman (14 кегль). Междустрочный интервал - одинарный. Поля - 2 см.

Работа, представленная на НПК, должна иметь характер учебного исследования и содержать:

- титульный лист (**Приложение 2**);
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы.

На титульном листе работы необходимо указать наименование образовательного учреждения (по Уставу), предполагаемую секцию, название работы, фамилию, имя и отчество (при наличии) автора полностью, класс, фамилию, имя и отчество руководителя, его должность.

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), которые должны быть связаны с основным содержанием. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой. Рисунки и таблицы располагаются в тексте произвольно.

В описании работы участников должны быть четко выделены следующие части:

- цель работы;
- актуальность исследования;
- постановка проблемы (задачи);
- гипотеза;
- ход исследования;
- выводы;
- информационные источники.

**Для выступления** докладчику дается 5-7 минут и не более 5 минут для ответов на вопросы членов жюри. В течение этого времени участники должны продемонстрировать свободное владение материалом, умение кратко и четко изложить суть своей исследовательской работы. Возможно применение наглядных пособий, плакатов, таблиц, технических средств и т.п.

Критерии оценивания выступления:

- структура доклада, соответствие требованиям к исследовательской работе;
- соблюдение регламента;
- полнота освещения выбранной темы исследования;
- использование наглядно-иллюстративного материала;
- владение материалом: компетентность, эрудированность;
- ответы на вопросы.

В секции литературного творчества представляются оригинальные авторские работы в основных жанрах поэзии и прозы (рассказ, сказка, былина, стихотворение и т.д.)

Критерии оценивания творческой работы:

- соответствие особенностям литературного жанра;
- построение сюжета, логика изложения;
- самостоятельность творческой работы;
- стилистические особенности;
- оригинальность произведения.

### **Критерии оценки презентаций и работ**

<i><b>Критерии оценки работ</b></i>	<i><b>Баллы</b></i>	<i><b>Критерии оценки защиты</b></i>	<i><b>Баллы</b></i>
1. Актуальность темы	0-5	1. Грамотность речи и выразительность выступления	0-10
2. Полнота раскрытия темы в соответствии с планом, законченность разработки	0-10	2. Раскрытие содержания проекта на презентации	0-10
3. Творчество и самостоятельность автора, наличие аргументированной точки зрения автора	0-10	3. Использование средств наглядности, технических средств	0-5

4. Соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам	0-10	4. Ответы на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность, умение использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы)	0-10
5. Научный стиль изложения, литературный язык работы (для научных и экспериментальных работ). Соответствие выводов полученным результатам (для остальных работ)	0-10		= 35 баллов
6. Практическая направленность и значимость	0-10		
7. Оригинальность решения проблемы	= 65 баллов		

### **Дополнительное положение о конкурсе методических разработок**

**Конкурс методических разработок проводится в два этапа.**

**1 этап** – заявка и методическая разработка (заочный тур) до 18 апреля 2024 года.

**2 этап** – представление и защита своей работы (очный тур) 26 апреля 2024 года. В случае очной защиты участники конференции (секция «Учительское мастерство», «Литературное творчество учителя») вносят организационный взнос в размере 500 рублей. Квитанцию оплаты можно скачать [здесь](#).

### **Содержание конкурса и критерии оценок**

#### **Этапы проведения.**

#### **1 этап - методическая разработка.**

Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Методическая разработка может представлять собой:

- разработку конкретного урока;
- разработку серии уроков;
- разработку темы учебной дисциплины;
- разработку частной (авторской) методики преподавания предмета;
- разработку общей методики преподавания предметов;
- разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания;
- методические разработки, связанные с изменением материально-технических условий преподавания предмета;

- учебные издания (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, пособие учебное);
- методическое пособие.

### **Структура методической разработки:**

- титульный лист;
- введение;
- аналитическая часть;
- практическая часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

### Требования, предъявляемые к методической разработке:

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.
2. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы члены жюри могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.
3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.
4. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
5. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.
6. Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса.
7. Методическая разработка должна ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения.
8. Методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе по ФГОС ОО.
9. Общий объем методической разработки должен составлять не более 30 листов текста. Если методическая разработка представляет собой разработку одного урока, то не более 15 листов.

### Требования к оформлению текста:

- Формат А4.
- Поля: верхнее, нижнее, правое, левое - 2 см.
- Номера страниц - арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист включается в общую нумерацию, но на нем не указывается номер.
- Шрифт Times New Roman.
- Высота шрифта - 12 (14) пунктов;
- Красная строка.
- Междустрочный интервал - одинарный.
- Выравнивание текста - по ширине.
- Исключить переносы в словах.

### **Критерии оценивания:**

1. Название темы и обоснование ее актуальности - максимум 3 балла.
2. Теоретическая часть (четкость, лаконичность, грамотность, убедительность; применяемая терминология соответствует педагогическому тезаурусу) – максимум 7 баллов.
3. Практическая часть (карточки задания, образцы УПД, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, поуровневые задания) – максимум 10 баллов.
4. Наличие выводов и заключения по результатам анализа – максимум 5 баллов.
5. Оформление методической разработки – максимум 5 баллов.

**Общее максимальное количество баллов за методическую разработку – 30 баллов. К очному туру допускаются работы, набравшие более 20 баллов.**

### **2 этап – представление и защита своей работы (регламент - 10 минут).**

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

#### Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

### **Критерии оценивания выступления:**

1. Качество доклада (полнота представления работы, аргументированность, удержание внимания аудитории, убедительность) – максимум 8 баллов.
2. Качество проекта и оформление работы (количество слайдов, практические навыки с ПК, использование мультимедийных технологий) – максимум 7 баллов.
3. Ответы на вопросы членов жюри и присутствующих педагогов (полнота, убедительность, дружелюбие) – максимум 5 баллов.

**Общее количество баллов за защиту работы – 10 баллов.**

## Приложение 1 (заявка)

**Заявка** составляется на каждого участника (коллектива участников) отдельно по следующей форме:

Ф.И.О. (полностью)	Класс	ОУ	Район (город)	Наименование работы	Предполагаемая секция	Ф.И.О. учителя (полностью), контактный телефон, e-mail

**Заявка** на участие учителей в конкурсе методических разработок составляется по следующей форме:

Ф.И.О. (полностью)	Квалификационная категория	Пед. стаж	ОУ	Район (город)	Наименование работы	Контактный телефон учителя, e-mail

**VIII Республиканская Филологическая научно-практическая конференция  
имени Ярослава Гашека**

---

Секция литературоведения

Исследовательская работа

«Образ неба в творчестве Льва Толстого»

Николаев Александр Владимирович,  
ученик 11 класса  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №75»  
г. Казани Республики Татарстан

Научный руководитель:  
учитель русского языка высшей  
квалификационной категории  
Иванова Мария Николаевна

Бугульма, 2024г.

**VIII Республиканская Филологическая научно-практическая конференция  
имени Ярослава Гашека**

---

Секция учительского мастерства

Методическая разработка урока(-ов) литературы

«Образ неба в творчестве Льва Толстого»

Иванова Мария Николаевна,  
учитель русского языка высшей  
квалификационной категории  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №75»  
г. Казани Республики Татарстан

Бугульма, 2024г.

**Секция литературоведения**

**Исследовательская работа**

**«Образ неба в творчестве Льва Толстого»**

**Николаев Александр Владимирович, 11 класс, Гимназия № 75, г.Казань**

**Научный руководитель:**

**учитель русского языка и литературы**

**высшей квалификационной категории Иванова Мария Николаевна**

**Тезисы:**

**Секция учительского мастерства**

**Методическая разработка урока(-ов)**

**«Образ неба в творчестве Льва Толстого»**

**Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Иванова Мария Николаевна,**

**МБОУ «Гимназия № 75», г.Казань**

**Аннотация:**

**Тезисы:**